

渡辺 省亭(わたなべ せいてい)

資 料

短冊『撫子図』(絹本)

作 者

1852(嘉永4). 12. 27－1918(大正7). 4. 2

江戸(東京都)神田生まれ。

菊池容齋に入門し花鳥画家となる。明治8年から起立工商会社で輸出工芸の下絵図案を描き、明治11年のパリ万博に出張する。

帰国後、洋風の表現を加えた花鳥画を描く。

参考文献

『口絵名作物語集』(山田奈々子／著 文生書院 2006.

11 [県立 726. 5RR／311(22015499)])

『美人画の系譜 鏗木清方と東西の名作百選』(内山武夫／監修 青幻舎 2009. 1

[県立 721. 9UU／696(22268841)])

『揺らぐ近代 日本画と洋画のはざまに』(東京国立近代美術館／編・刊 c2006

[県立 721. 9RR／669(22087647)])

