

池田 永治(いけだ えいじ)

資 料

絵画 『肉筆東海道五十三次
漫画絵巻(漫画東海道)』より
「大磯」

・大磯にある鳴立庵(西行堂)を描
いた作品



作 者

明治22(1889).11.1－昭和25(1950).12.30

京都府生まれ。

太平洋画会研究所で洋画を学ぶ。大正から昭和初期の漫画雑誌「東京パック」(第2－第4次)に漫画を寄稿する。昭和6年読売新聞社に入社し、「読売サンデー漫画」で活躍する。太平洋戦争中は「漫画」に時局漫画を寄稿する。

*別名:池田永一治

参考文献

『東海道五十三次漫画絵巻 田河水泡氏寄贈コレクション(町田市立博物館図録
第73集)』(町田市立博物館／編・刊 1991. 1

[地域 K06. 98/60/73(60110186)])

『新理念俳画の技法』(池田永一治／著 芸術学院出版部(絵画技法双書 6)

1941

[飯田九一文庫])