

コレクション紹介(1)

拳国一致・尽忠報国・堅忍持久①

第1次近衛文麿内閣成立後、1937(昭和12)年、国民の戦意高揚を図るため、「拳国一致・尽忠報国・堅忍持久」をスローガンに、国民精神総動員運動が発足されました。

「戦時文庫」コレクションは戦時色が濃いものばかりとは限りません。

しかし、このスローガン同様、滅私奉公を思わせる資料は、戦時文庫の中でも象徴的なものと言えます。



今は大東亜戦争下である。
この長期戦を完遂せしめるには
一億一心、日本精神が必要な
のだ。

混沌たる世界を平和へ、幸福へ
と導くのが我々日本に興へられ
た天職だ。

この使命、この天職あくまで
やり抜かねばならぬ(序より)

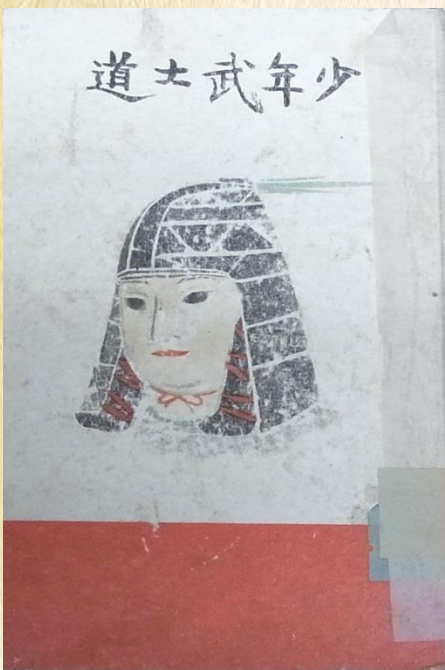
コレクション紹介(2)

拳国一致・尽忠報国・堅忍持久②



たましひをきたへる少國民の戰陣訓
山田真雄／受験研究社増進堂／1941年

戦陣訓は昭和の論語、或は論語以上の宝典であります。
その文章と云ひ、その内容と云ひ、味へば味ふほど、旭に匂ふ山桜と称えられた日本精神の真髓を体得することが出来ます。
戦陣訓は、独り戦陣にある軍人のみの教訓では無い。
国民全部に対する必須の大教訓であります。
(竹内浦次氏序より)



少年武士道
大坪草二郎／舵谷書院／1941年

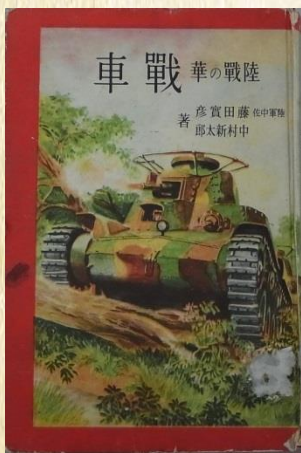
真の武士道は真の皇国精神であらねばならぬ。この見地より忠節、武勇、礼節、信義、質素、誠心の項目をあげ、古今の例話を豊富に引用して青少年の脳裏に真の皇国精神を沁み込ませようとするのが本書（本書巻末広告より）

コレクション紹介(3)

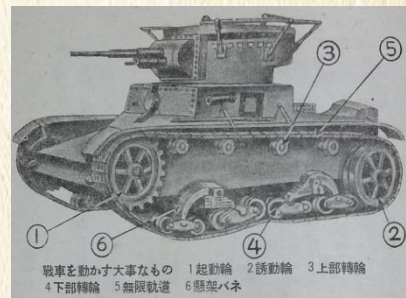
実戦のための知識①

「戦時文庫」には、戦場において実戦で役立つ図書も収められています。これらは、体の鍛錬方法や戦車・航空機等の簡単な取扱いなどについて、書かれています。

その中の多くは、青少年向けのもので、いずれ戦場に出向くことになる若い男子のための、いわば戦争の手引書と言えるかもしれません。



陸戦の華 戦車
藤田実彦ほか／小学館／1942年

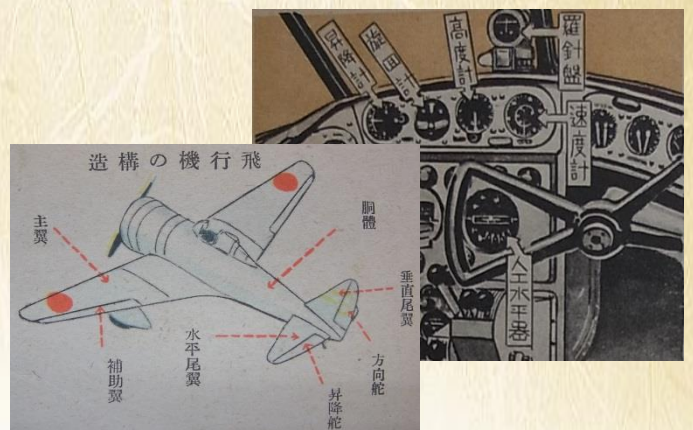


戦車を動かす大事なもの 1 起動輪 2 誘動輪 3 上部轉輪
4 下部轉輪 5 無限軌道 6 懸架バネ

戦車の性能、戦闘方法、長所と短所等多方面から戦車について解説している。



飛行機
西原勝／小学館／1941年



飛行機の構造や内部の操縦機器等について解説している。

コレクション紹介(4)

実戦のための知識②

実戦での足がかりとなるこれらの図書は、単なる戦争の手引書にとどまらず、貸出文庫本来の目的である戦意高揚の意図が感じ取れます。

これらは、実際に戦地で戦っている兵隊の苦勞を悟らせ、常に彼らに感謝するとともに、「この任務をいずれ自分たちも担っていかなくてはならない」という、強い覚悟と使命感を抱くことを目的としているようにも思えます。



戦争とからだ
石津誠／東亜堂／1942年



種目	級別	
	級外(甲・乙)	
二千米走	初級	一六秒
	中級	一五秒
百メートル疾走	上級	一四秒
	初級	九分
二千米走	初級	八分
二千米走	上級	七分三〇秒

俵をかついで走る鍛錬 と 100m.2000m走の検定標準



船酔いを防ぐ鍛錬 ブランコ、遊動園木等
によって動くものに対する体の抵抗力を養う

コレクション紹介(5)

女子の心得と教養①

男性を対象とした戦意高揚資料が多くある一方で、女性向けの図書も確認されています。

貸出文庫の活用について、利用者の男女比・年齢層などは明らかではありませんが、当時の日本女性の心得や教養を説くものが貸出されていたようです。



婦人必携

本堂英吉／教育社／1944年

大日本婦人会綱領

- 一 私共は日本婦人であります。神を敬ひ詔を畏み、皇国の御為に御奉公致しませう。
- 一 私共は日本婦人であります。誠を盡くし勤勞を楽しみ、世の為人の為努力致しませう。
- 一 私共は日本婦人であります。身を修め家を齊へ、日本婦道の光輝を發揚致しませう。

コレクション紹介(6)

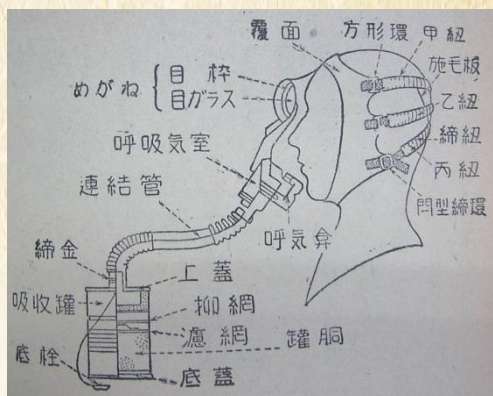
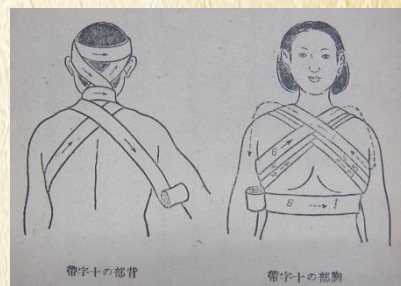
女子の心得と教養②

女性向けの図書に多くあるのが救護のための解説書です。樋上亮一著『戦ふ日本の女性』には、以下のように書かれています。

「銃後は婦人の手で守られねばならぬ。一朝、有事の場合にそなへて、繃帯法、止血法、人工呼吸、患者運搬の要領だけでも心得ておきたい。」



其の日の心得
荷見秋次郎／婦女界社／1942年



負傷者の運搬(左上) 繃帯法(右上)
防毒面の解説(下) の図

コレクション紹介(7)

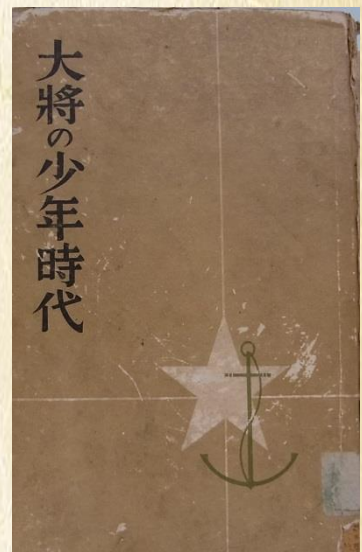
伝記

伝記関係の図書は「戦時文庫」の中に164タイトル・214冊存在します。(一般書：115タイトル・165冊、児童書：49タイトル・49冊)

取り上げられている人物は92名にのぼり、職種等で大別すると以下のようになります。

軍人・兵士 24 名 / 幕末の志士 10 名 / 中世の
武将 8 名 / 明治以降の政治家 7 名 / 開拓者・
探検家 7 名 / 江戸時代の思想家等 6 名 / 実
業家 5 名
(女性 4 名 / 外国人 6 名)

時局柄、軍人の伝記が多くありますが、名声をあげた将官クラスとともに、奮戦して戦場に倒れた兵士の伝記も、戦意高揚を煽る軍部の後ろだて等から多く出版されました。



大将の少年時代
中田千畝 / 美業之日本社 / 1938年

コレクション紹介(8)

ノンフィクション

ノンフィクション図書は「戦時文庫」の中に156冊存在します。内容は戦記・従軍記が120冊と大半を占め、その他銃後運動に関するもの17冊、紀行12冊、諜報活動に関するもの・獄中記4冊となっています。

著者の職業・立場としては、文学者、画家、記者が多数を占めていますが、他に看護婦（士）、工場労働者、僧侶、青少年指導者、船長・海員、母・妻、元社会運動家、舞踊家などがいます。



星と兵隊
原口氏雄／偕成社／1943年



六人の報道小隊
栗原信／陸軍美術協会出版部／1942年



山崎軍神部隊
朝日新聞社編・出版／1944年

コレクション紹介(9)

児童書

児童書は紙芝居6点を含め、276点が収められています。

内容は一般書と同じく、歴史・社会関係の人文資料、文学が多くを占めています。

貸出文庫開始当初は男女青少年層を主たる読者対象とし、産業・政治・経済部門の図書を中心とする方針でしたが、小学校児童の利用が予想外に多かったために、産業図書の購入費を児童図書へ代えたという記録が残っています。



マライの健ちゃん (左上)
金子光晴／中村書店／1944年

童話ドイツ人形 (中央上)
土家由岐雄／鶴書房／1942年

科学漫画ポンちゃんの悪戯日記 (右上)
横山隆一／中央公論社／1938年

僕の木造船日記 (左下)
芳谷勝／学芸社／1943年

あたらしい・おもしろい新童話 6年生 (右下)
湯川弘文社編集部 編・出版／1940年

コレクション紹介(10)

紙芝居

「戦時文庫」に収められる紙芝居は6点あります。

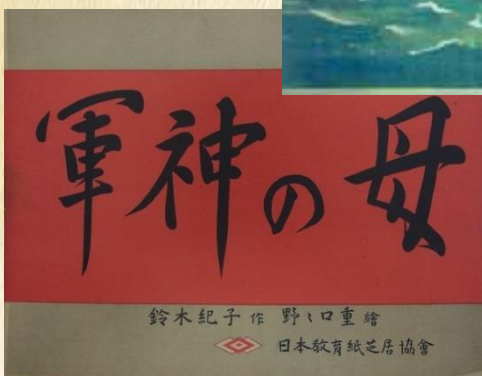
芥川龍之介原作の「蜘蛛の糸」といった児童文学作品がある一方で、実戦記録としての紙芝居も存在しました。

『マレー沖海戦』の製作意図には以下のように書かれています。「この作品は、紙芝居始まって以来最初の本格的戦記々録紙芝居である。実戦記録として、詞書も絵画も、日本勧業銀行の協力により、海軍当局の許可を受けて万全を期し、之が演出上にも精根をつくしたといつてよい。」



マレー沖海戦

(脚本) 堀尾勉 (絵) 小谷野半二
(制作) 日本教育紙芝居協会 1942年



軍神の母

(脚本) 鈴木紀子 (絵) 野々口重
(制作) 日本教育紙芝居協会 1942年



蜘蛛の糸

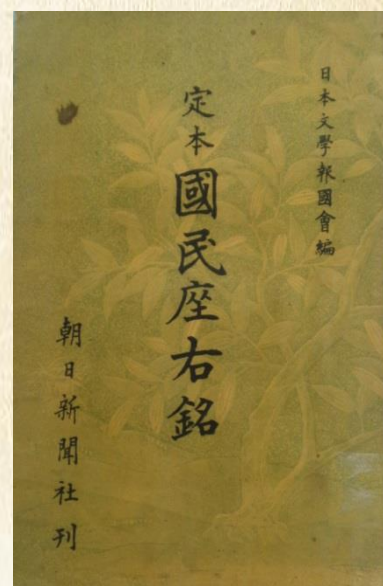
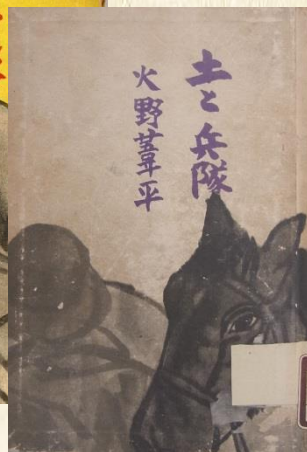
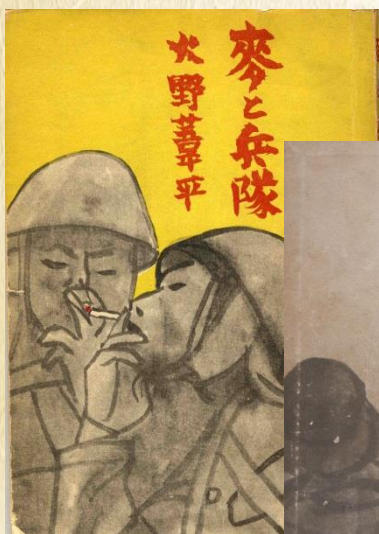
(原作) 芥川龍之介 (絵) 羽室邦彦
(制作) 日本教育紙芝居協会 1942年

コレクション紹介(11)

ベストセラー

戦時文庫に収められている図書の中からベストセラー図書も生まれています。小説では、丹羽文雄『海戦』、火野葦平『土と兵隊』、『麦と兵隊』が有名です。

神奈川県立図書館には「ベストセラーズ文庫」と呼ばれる、明治初頭から現在までの売上上位の図書を収集しているコレクションがありますが、上記の小説3点に加え、『定本国民座右銘』、『ムツリニ伝』、『我が闘争』の計6点が戦時文庫と重複して保存されています。



麦と兵隊（左）／土と兵隊（右）
火野葦平／改造社／1938年

定本国民座右銘
日本文学報国会編／朝日新聞社／1944年