

第6章 地図・絵図・浮世絵

おおやまもうでいれずみえせんじゃふだしゅう

#60 大山詣入墨絵千社札集

作者：稲垣蝸堂（いながき・かどう）

制作：不明



4枚の千社札を貼ったもの。江戸彫勇会の納札集と思われ、刺青を入れた男たちが描かれる。制作年不明。画家は明治・大正期の稲垣蝸堂（生没年不詳）。

[K72.64/1] サイズ：16×21cm

とうせいごにんぞろいはだくらべ

#61 當盛五人揃肌競

作者：豊原国周（とよはら・くにちか 1835-1900）

制作：元治元年（1864）



[K72.64/2] サイズ：36×74cm

元治元年（1864）に上演された演目の役者絵と思われる。豊原国周は歌川派の浮世絵画家。歌川派は、幕末において役者絵、美人画、武者絵、風景画において主流となり、国周は明治に入ってからも月岡芳年らと共に活躍した。