

紙芝居

当時、少年は胸躍らせた



1



2



3

1 蜘蛛の糸

(原作) 芥川龍之介 (構成) 鈴木景山 (絵画) 羽室邦彦 (製作) 日本教育紙芝居協会

2 青の洞門

(原作) 佐東大郎子 (絵画・製作) 日本教育紙芝居協会

3 マレー沖海戦

(脚本) 堀尾勉 (絵画) 小谷野半二 (製作) 日本教育紙芝居協会

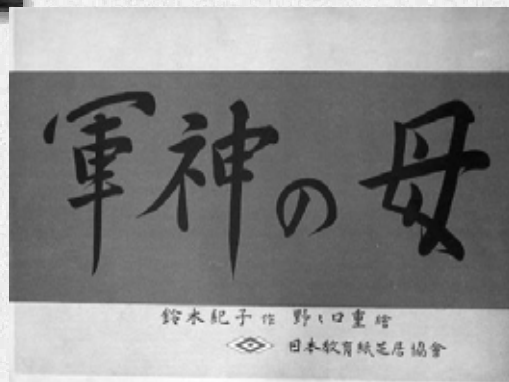
この作品は、紙芝居始まって以来最初の本格的戦記々録紙芝居である。実戦記録として、詞書も絵画も、日本勸業銀行の協力により、海軍当局の許可を受けて万全を期し、之が演出上にも精根をつくしたといつてよい。(「マレー沖海戦」製作意図より)



4



5



6

4 麦は死なず

(編集者) 佐木秋夫 (製作) 日本教育紙芝居協会

5 吉祥鹿毛

(原作) 長谷川伸

(脚本) 黒田愛知 (絵画) 佐東大朗子 (製作) 日本教育紙芝居協会

6 軍神の母

(脚本) 鈴木紀子 (絵画) 野々口重 (製作) 日本教育紙芝居協会

なんでもない日常の生活の中にしみ透つてゐる日本の母の尊い姿こそ、いつの世いかなる時にも、我々国民の新たな感動をよび起さずにはゐない。(軍神の母解説より)